

I n f o r m a z i o n i p e r l a s t a m p a

Su iniziativa di Comieco, Abitare, Facoltà di Architettura di Ferrara e Triennale

A MILANO SHIGERU BAN L'ARCHITETTO DELLE COSTRUZIONI DI CARTA E CARTONE

Milano, 8 maggio 2003 - In Italia per partecipare alle manifestazioni per il decimo compleanno della Facoltà di Architettura di Ferrara, Shigeru Ban si è fermato questa sera alla Triennale di Milano per un incontro con il mondo dell'architettura e del design. L'incontro, organizzato da Comieco (il Consorzio nazionale recupero e riciclo degli imballaggi a base cellulosica), Abitare, Facoltà di Architettura di Ferrara e Triennale di Milano, ha consentito al giovane architetto nipponico di illustrare la sua particolarissima visione della professione e delle sue responsabilità sociali nel mondo attuale.

Shigeru Ban, 46 anni, è uno dei giovani architetti più in vista sulla scena internazionale. Il suo nome figurava tra quelli dei progettisti di uno dei due progetti finalisti per la ricostruzione del World Trade Center di New York. Ma la sua fama internazionale è legata principalmente alle sue costruzioni a base di carta e cartone, talvolta associati al bambù.

Carta, cartoni e altri materiali riciclati sono da lui impiegati in modo innovativo, coniugando la tradizione nipponica con il senso pratico occidentale. L'opera di Shigeru Ban richiama così non solo la sperimentazione architettonica, ma anche il valore concreto dei programmi di riciclo di carta e cartone e di tutela dell'ambiente, come quelli condotti in Italia da Comieco.

Il nome di Shigeru Ban divenne popolare in Giappone nel 1995, quando disegnò e realizzò su larga scala abitazioni economiche e di rapido montaggio per i terremotati di Kobe, impiegando come materia prima essenziale tubi realizzati con carta riciclata. Gli stessi tubi che hanno sorretto nel 2000 la grande volta del padiglione giapponese dell'expo di Hannover, una delle meraviglie di quella edizione.

Con quegli stessi materiali di base - interamente riciclabili - Shigeru Ban realizza pezzi di arredamento e complessi scolastici, case per i paesi del Terzo Mondo e allestimenti per ospitare i grandi eventi internazionali: una produzione che esplora creativamente il complesso rapporto tra sperimentazione spaziale, nuove tecnologie e materiali innovativi.

Insieme ad altri colleghi, Shigeru Ban è animatore e presidente del VAN (Voluntary Architects' Network), una organizzazione internazionale che si propone di promuovere ricerche sui materiali e sulle metodologie per risolvere i problemi abitativi e migliorare le condizioni di vita delle popolazioni dei paesi del Terzo Mondo.

Comieco è il Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli imballaggi a base Cellulosica. Comieco ha come compito istituzionale il raggiungimento degli obiettivi fissati dalla Direttiva 94/62 CE e recepiti dalla legislazione nazionale. Al Consorzio aderiscono circa 3.600 imprese della filiera cartaria. Per realizzare questi obiettivi Comieco ha sottoscritto 489 convenzioni sulla raccolta differenziata che coinvolgono 4.702 Comuni e quasi 42 milioni di Italiani (dati aggiornati al 31 dicembre 2002).

Per informazioni:

Dario Venegoni

02 711961

347 4274022

info@venegoni.it